

PRATIQUE

Date : 24-25 juin

Chiffres : 82 autos, 20 au concours d'élégance

Tarif : entrée 10 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Contact : HAPPY & SECURE,
10, impasse de la Gueule d'Enfer,
13500 Martigues, tél. 06 50 33 60 60,
e-mail : contact@autau.fr, www.autau.fr

Matthieu Lamoure
(au micro) présente
la Talbot T 23 1937
de Jacques
Bouthias, qui va
obtenir le premier
prix dans la
catégorie Grande
Carrosserie. ▶

NOUVELLE
MANIF



Remarquable et charitable

À Paris, ils ont Chantilly, à Marseille, ils ont le Pharo ! Assurément, ce concours d'élégance a trouvé un bel écrin pour mettre à l'honneur les belles carrosseries. Et aider de nombreuses associations.

Corr. Alain PATRICE

Vu la qualité de cette première, on souhaite ardemment que Stéphanie et Stéphane Bouissou trouvent un écho favorable auprès de la ville de Marseille afin de pérenniser et même développer leur événement. D'autant que ce nouveau rendez-vous est guidé par la générosité, dont l'intitulé Rétro Cœur sur l'affiche, traduit facilement la démarche des

organisateurs. « Rétro Cœur se destine en premier lieu au soutien de trois associations qui aident l'enfance inadaptée : la Croix-Rouge française avec le projet Arc-en-ciel, qui programme des heures de vol pour les enfants, les Chevaliers du ciel avec Rêves de gosses et enfin Fauteuils ski », souligne Stéphane Bouissou.

Les quelque 80 participants devaient se préinscrire sur le site de l'organisation, qui leur avait planifié une journée de samedi bien remplie : rallye

promenade, visite des ateliers du Méhari Club de Cassis, puis gala caritatif en soirée. Le lendemain, l'après-midi est consacré au concours d'élégance. Cette fois, ce sont 20 autos réparties en deux groupes qui passent sous le regard d'un jury composé de huit femmes liées au monde de l'automobile et présidé par Géry Mestre, de l'Automobile club de Monaco. Les défilés sont animés par les deux complices de chez Artcurial, Matthieu Lamoure et Pierre Novikoff (direction

générale d'Artcurial Motorcars) qui, outre leurs connaissances en automobile, savent questionner et impliquer les propriétaires. Ainsi Jacques Bouthias, le futur lauréat de la catégorie Grande Carrosserie, explique qu'il est né la même année que son auto. Pour conclure, Stéphane Bouissou, interrogé au micro de ces mêmes animateurs, ne peut confirmer la tenue d'une prochaine édition au Pharo l'an prochain car « Ici, on est à Marseille, c'est toujours très difficile de prévoir les choses... » ■

3 QUESTIONS À...

Stéphanie et Stéphane Bouissou, organisateurs



LVA : Comment est né ce concours d'élégance ?

Stéphanie Bouissou : C'est une idée de couple. Stéphane est collectionneur d'anciennes et a coorganisé à cinq reprises le concours d'élégance de Sarlat. Nous avions envie d'apporter un soutien à trois associations pour l'enfance inadaptée. Marier cet appui avec un concours d'élégance nous a paru naturel.

LVA : Pourquoi le Pharo ?

S. B. : Car c'est le plus bel endroit de Marseille ! Nous envisagions le Mucem, mais il est en travaux. Nous avons failli annuler à trois reprises à cause du durcissement des règles de sécurité. Même si nous n'avons eu le feu vert qu'en mars, ce fut un énorme soulagement car nous n'avions pas de solution de repli.

LVA : Comment ont été sélectionnées les autos ?

S. B. : Par un comité composé de collectionneurs régionaux de l'Amicale patrimoine automobile, même si les voitures viennent de toute la France.

Ferrari F 40 qui dévoile sa mécanique ou exposants qui propose la protection antivol de sa sportive Porsche GT3 Cup, le show-room invite à s'arrêter devant des autos de belle facture.

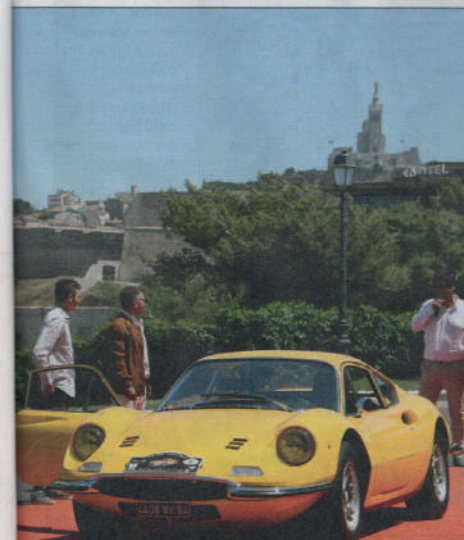


Le jury composé de huit femmes expertes en automobile est présidé par Géry Mestre, président de la commission des voitures de collection de l'Automobile club de Monaco. ▶



Dans le show-room installé au rez-de-chaussée du palais du Pharo, une exposition d'artistes et de professionnels de l'automobile a rassemblé une dizaine d'exposants. ▶

Cette Dino 246 GT a obtenu les faveurs du jury en remportant le premier prix dans la catégorie Sportives. ▼



Josiane et François Locascio ont acheté leur Roland Pilain C23 de 1926 il y a sept ans. Ils font plusieurs concours d'élégance par an, surtout l'été, et sont venus depuis Martigues par la route avec la motivation de soutenir les œuvres caritatives. ▶



▲ Bernard Colombié (au micro), ancien coorganisateur du concours d'élégance de Sarlat, présente sa Fiat Coppa d'Oro de 1935 en charmante compagnie.

PAROLES DE PARTICIPANTS

Valérie Arnaud et Jean-Philippe Rossi, Alfa Romeo Touring de 1964



« Une vraie réussite »

« Le plateau est très varié et le site du Pharo splendide. Je suis marseillais et c'est la première fois que je peux monter avec mon ancienne devant le palais. Cette réunion est l'occasion de faire des rencontres étonnantes, comme ce couple qui vient par la route depuis Grenoble alors qu'ils ont 70 ans et 80 ans. C'est fabuleux ! »

Denis Girod, Facel Vega HK II de 1963



« Aider ceux qui s'impliquent »

« La cause que défendent Stéphanie et Stéphane Bouissou est sérieuse et humaine. J'y suis très sensible. Je n'ai pas hésité à venir de Toulouse par la route avec mon auto que j'ai achetée il y a quinze ans. Quand j'avais 10 ans, c'était ce qui se faisait de mieux et de plus beau. Le palais du Pharo est un lieu unique. C'est un vrai plaisir d'être là. »

Josiane et François Locascio, Roland Pilain C23 de 1926



« En auto depuis Martigues »

« Nous faisons entre trois et quatre concours d'élégance par an. Ici, le cadre est évidemment magique, c'est époustoufflant même s'il y a quelques bricoles à revoir dans le protocole. Mon épouse a pris un coup de soleil sur les bras en attendant que nous passions ! Pour avoir plus d'autos, il aurait sans doute fallu plus de communication. »



PALMARÈS

SPORTIVES

- 1^{er} - Ferrari Dino 246 GT de 1972 ;
- 2^e - Alfa Romeo Giulia Spider de 1964 ;
- 3^e - Ford Mustang Fastback 1968.



GRANDE CARROSSERIE

- 1^{er} - Talbot T 23 cabriolet de 1937 ;
- 2^e - Facel Vega HK II de 1963 ;
- 3^e - Fiat Coppa d'Oro de 1935.